

## Patune mõte Jääär

*Am*

*D*

*G*

Jõekäärus maas on käterätik  
Veest vaatab vastu limonaadipudelikork  
Vesi teeb vikerkaari kui sa läbi lainete astud  
Päikesepillide taha jääb kinni su unine pilk

Sina oled sile ja pruun nagu heas ameerika filmis  
Punaste huulte vahel valge hambapärlikett  
Tuled mu juurde ja kahe käega  
Pritsid mu peale suve sinist ja kleepuvat vett

Soovin et su paljaid õlgu kataks valge kohev lumi  
Ja et raagus paju otsas istuks harakas  
Üle hämarduve tänava lendab kiiresti paar tuvi  
Nokkima teri mille puistanud mu punane käpik

## Kui sadam ootab H.Karmo/A.Oit

*G* *C* *G*  
Ma ei näe, kuidas tuul su juustes puhub,  
*D7* *G*  
ehavärv mängib koduranna veel.

*E7* *Am*  
Ma ei näe, kuidas und otsid põuasel ööl,  
*A7* *D*  
sest mu laev on ikka alles teel.

*G* *C*  
Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva,  
*D7* *G* *D7*  
siis sada meest seal sada röömu leiab eest.  
*G* *C* *Am*  
Kui sadam ootab aga kasvõi sadat laeva,  
*G* *D7* *G*  
siis ootad sina vaid ühte meremeest.

Ma ei näe, kuidas peatub sinu põsel  
jaaniöö viimne tõrvatulekeel.  
Ma ei näe, kuidas torm muudab rahutuks sind,  
sest mu laev on ikka alles teel.

Ma ei näe sind veel laineladvast üle  
ega saa sind ka hellitada veel.  
Aga kord oled sooldund süles mul sa,  
sest mu laev on juba koduteel.

## Koristajatädi töölauluke Kontor

*G* *C*  
Nii uhked on teil mütsid, nii uhked palitud  
*D7* *G*  
Ja lapsed on teil kah justkui välja valitud  
*C*  
No miks siis jälle lift täis on konisid  
*D7* *G*  
Ja mismoodi saapajäljed lakke ronisid

<i>C</i> <i>G</i> <i>C</i> <i>D7</i> <i>G</i> Oooo-oooooooo-oo-oo-oo
---

Las harjab ja korjab ja orjab vanamoor  
Las kutsu laseb nurka, ta ju alles noor  
Ei tea kas kolis juurde mõni uus paskaak  
Mul mullusega võrreldes on palju suurem saak

On trepidele prahti kantud terve meretäis  
Neil lastele peaks antama üks kõva keretäis  
Kui "Perekond ja Kodu" aina kaitseb malga eest  
Las tulla kõntsa korjama siis selle palga eest

Nii mitme snepperlukuga ja silmaga te uks  
Ja läigib iga ilmaga te uhke super-lux  
Ei tea kus anti neil seda kooliharidust  
Et trepikojas käivad nagu loomakari just

## Monument

Villu Tamme/J.M.K.E

*C*                      *Em*                      *F*                      *Fm*  
Kõik me kandi inimesed teadsid seda meest  
*C*                      *D7*                      *Dm*                      *G7*  
Tegi tööd ja võttis viina – üldse lahe vend  
*C*                      *C7*                      *F*                      *Fm*  
Ainus viga mis tal oli – napakas idee  
*C*                      *G7*                      *C*                      *G7*                      *C*  
Ehitada kodumetsa munni monument

Salaja ta laande kokku telliskive kandis  
Polnuks pime näha võinuks teda igal ööl  
Ühel päeval kole kuju oligi siis valmis  
Keset metsa nilbelt kõrgus viie aasta töö

Mees see ise istus tipus kuusepuude kohal  
Nägid teda ekskursioonid meilt ja võõramaised  
Saja meetri kõrguselt ta vaatas alla maha  
Ja siis hüppas hüüdes ise: "Tere õhtust, naised!"

Autor maeti sinnasamma monumendi manu  
Kuid ei suuda keegi matta napakaid ideid  
Nüüd meil Eestis kerkib justkui seeni peale sadu  
Samalaadseid monumente sadu tuhandeid

# Õhtused mõtted

## Willem Janson

*C*            *Am*  
Istun ja mõlgutan  
*F*            *G*  
Õhtuseid mõtteid  
*C*            *Am*  
Et kus Sa oled  
          *Dm*        *G7*  
Ja mida Sa teed  
*C*            *Am*  
Miks Sa ei kirjuta  
          *F*                    *Fm*  
Ja mis on need tõkked  
*C*            *D7*  
Mis tuimalt seisavad  
*F*    *G*            *C*  
Tee peal sul ees

Kas tunned Sa rõõmu  
Või oled Sa nukker  
Või läeb Sul ühtaegu  
Nii kui ka naa  
Sa oled ju naine  
Ja mõlemat suudad  
Kuid ma olen mees  
Kes Sust aru ei saa

Kes on Su kõrval  
Kas sõber või saatan  
Kui Sa teed vahet

Siis see on ju hea  
Hommikul ärgates  
Peeglistse vaatan  
Kumb olen mina  
Ma tõesti ei tea

Mis sünnib homme  
Kas teed viivad risti  
Või jääb meil' kahele  
Väikseks see linn  
Ehk juba õhtuks  
Meid eemale kisti  
Ja taas laia ilma  
Läen otsima Sind

## Kaks tüdrukut Jääär

*G*                      *C*              *D*              *G*  
Kaks tüdrukut lähevad Puiestee tänaval

*C*              *D*              *G*  
aega on palju nad jõuavad küll  
Kus te küll käisite kellega laulsite  
ilusad tüdrukud silmad täis tuld  
Mis pärast ometi mööda must läksite  
kõpsumas kingad ja järel teil tuul  
Ma olen viimastel päevadel halvasti  
tundnud et mul pole öösiti und

Puiestee tänaval ongi üks puiestee  
siis kui ka puudest on alles vaid känd  
Mis teie nimed on ilusad tüdrukud  
sajand saab läbi ja siis algab uus

Kaks tüdrukut lähevad Puiestee tänaval  
aega on palju nad jõuavad küll

## Две девушки Jäääär/Стас

G                    C                    D                    G  
Две девушки шли по Бульварной по улице  
                          C                    D                    G  
времени много идут не спеша

Где вы бывали и с кем песни пели вы  
милые девушки пламя в глазах  
Что-ж вы красавицы мимо проходите  
ветер унес вас под стук каблучков  
Я в эти дни подружился с бессонницей  
мне все казалось что я нездоров

Есть и бульвар на Бульварной на улице  
пусть от деревьев остались лишь пни  
Как же зовут вас красивые девушки  
уходит век новый ждет впереди

Две девушки шли по Бульварной по улице  
времени много идут не спеша

## Vangile ei meld trellid Justament

*G*

Vangile ei meeldi trellid

*C*

Karskele ei meeldi viin

*D*

Arstile ei meeldi haiged

*G*

Ja haigele ei meeldi piin

President ei kuula rahvast

*C*

Rahvale ei meeldi vaht

*D*

Vanale ei meeldi noored

*G*

Ja minule ei meeldi praht

*C*

Mulle meeldib naer

*G*

Mulle meeldib armastus

*D*

Mulle meeldib kõik see

*G*

mis meie sees on kaunist veel

*C*

Mulle meeldib puutumata loodus

*G*

Meeldib olla noor

*D*

*G*

Ja oma rahvaga mul meeldib olla koos

Mõnele ei meeldi ausus  
Mõnele ei meeldi kuld  
Mõnele ei meeldi minevik  
Ja mõnele kodune muld

Tulijale kõik on võõras  
Olijatel kaob kultuur  
Minejatel tuhmub mälu  
Ja väikest õgib ahnelt suur

Pankurid ei seedi vaeseid  
Vaestele ei meeldi võim  
Preestriale ei meeldi saatan  
Ja saatanale võõras hõim

Targale ei meeldi lollide jutt  
Koerale ei meeldi rihm  
Nõmedus ei seedi mõistuse häält  
Ja mulle ei meeldi tugevnev vihm

## Minemine Jaan Tätte

A E  
Ei tea, kas merele ma teel või randa  
A  
Kuid tean, et kallas kaugel veel  
Mu rābaldunud saabas kraabib kanda  
Ja paadi pōhi läbi laseb vee

Ei tea kas kiire mul või küllalt aega  
Kas liialt ma ei vaata tagasi  
Kas olin teel kui päike tõusnud taeva  
Või rāndasin ka siis kui magasin

Ei tea kas jaksan oma reisipauna kanda  
Kolm südant mis ei ole jahtunud  
Ja mida ma ei raatsi ära anda  
On vaikselt minu pauna mahtunud

Ei tea kas merele ma teel või randa  
Kuid tean et kallas kaugel veel  
Mu rābaldunud saabas kraabib kanda  
Ja paadi pōhi läbi laseb vee

## Soo Jäär

*Am*                      *Dm C*                      *E*  
Takuse särgiga ori jooksis hädas mu randa  
Avatud salarajad võtsid laugastest üle ta kanda  
Minu südamesaarel onn sai kidurast kasest  
kahe kiviga taoti lahti ahel mis vasest

<i>Am G F E</i> <i>Am G F E</i>
Olen soo    tantsime koos

Pauke ja karjeid on kuulnud mu alati avatud kõrvad  
Kuidas appi on hüütud ja kuidas on sündinud mõrvad  
Jälitajaid on jäänud mu musta sügavikku  
Seal nad avatud silmil ootavad igavikku

Olen soo, tantsime koos

Liiga tilluke mets meid peita ei suuda  
Liiga tilluke jõud siin ilmas ei midagi muuda  
Kõiki kes jäid minu sisse iial ei maeta maha  
Aga nii mõnigi ohver pääses mu laugaste taha

Olen soo tantsime koos  
Olen soo tantsime koos  
Olen soo tantsime koos



# Oi külad, oi kõrtsid

## H.Runnel/T.Kõrvits

*G* *D*  
Oi külad, oi kõrtsid, mu noorus, mu võlu,

*G*  
kus parimad piigad ja pudelis õlu.

*C* *D7* *G* *C*  
Kus suveööd kaunistas kiikede kägin,

*D7* *G*  
kus pille ja pisaraid kuulsin ja nägin.

Oi külad, oi kõrtsid, kust hulkusin läbi,  
kus korraga kogeda hääd sain ja häbi,  
kust maantee viis mööda, kus redel viis lakka,  
kus armastus algas, kus igatsus hakkas.

Oi külad, oi kõrtsid, mu noorus, mu võlu,  
kus piimased piigad, ja pudelis õlu,  
kus laulsid ja langesid sõbrad ja velled,  
aeg möödub ja muudab veel kaunimaks selle.

## Rasked sõnad Eneli Siirman

*Am* *E7*  
Need rasked lihtsad sõnad mida eal ei öelda välja

*Dm* *E7* *Am*  
Need muserdavad meie hapraid hingi

*E7*  
Ja kuigi südames sa oled õrna õie moodi

*Dm* *E7* *Am*  
Käid teiste hulgas tugevana ringi

Ja see mis kõige rohkem haiget teeb  
Et meie ümber pole õigeid käsi  
Need embused on võõrad või siis hoopis puuduvad  
Ja valetades endale sa väsid

Ma tahaks panna oma põse vastu sinu nägu  
Ja minna täna õhtust sööma välja  
Sind nurgalauas ootan ehkki isegi ei tea  
Kes oled sa või mõtlesin su välja

## Vana ja väsinud mees I.Volkov/traditsionaal

*C* *G*  
Ta on vana ja väsinud mees  
*F* *C*  
ja üksindus on tema silmade sees,  
*F*  
vaid noorust ta meenutab veel,  
*G* *C*  
see eluvaimu hoiab tal sees.

*G*  
Ta seisis kui isa mu teel,  
*F* *C*  
kui läksin, et natuke tantsida veel.  
*F*  
Ma nägin ta silmi, mis küsisid vaid,  
*G* *G*  
miks tänane noorus nii alla on käind.

Kord raadios kõneles ta –  
me kõik olnud noored, neid mõistma ma pean.  
Kui suudlemas tänaval kedagi näeb,  
ta ohkab, miks noorus küll käest nõnda läeb.

Ja plaate ta ostis kord poest,  
et kuulata seda, mis praegu on moes.  
Ta lukustas ukse, et keegi ei näeks  
ja ohkas, miks aeg nõnda kiiresti läeb.

# I Will

## The Beatles

*C Am7 Dm7 G7*

*C Am7 Dm7 G7*  
Who knows how long I've loved you

*C Am Em*  
You know I love you still

*C7 F G7 Am C*  
Will I wait a lonely lifetime

*F G7 C Am7 Dm7 G7*  
If you want me to I will

*C Am7 Dm7 G7*  
For if I ever saw you

*C Am Em*  
I didn't catch your name

*C7 F G7 Am C*  
But it never really mattered

*F G7 C C7*  
I will always feel the same

*F G7 Am7*  
Love you forever and forever

*Dm G7 C C7*  
Love you with all my heart

*F G7 Am7*  
Love you whenever we're together

*D7 G7*  
Love you when we're apart

C          Am7  Dm7      G7  
And when at last I find you  
          C          Am      Em  
Your song will fill the air  
C7      F          G7      Am  F  C  
Sing it loud so I can hear you  
          F      G7      Am  F  C  
Make it easy to be near you  
          F          G7      Am          C  
For the things you do endear you to me  
F          G7      G#7  
Ah, you know I will  
  C  C7  
I will  
F      G7  C  Am7  Dm7  G7  C  
La la la...

# Miljuneer

J.Tätte/E.Taube

*D* *A*  
Mind kogu elu oli küla toitnud  
*G* *D D7*  
mu pääle vaadati kui koerale  
*G* *D*  
mu taskud eales polnud raha hoidnud  
*E7* *A*  
kui ükskord ümbrik toodi kohale.  
*D* *A*  
Sain kirja Londonist, kus notar teatas  
*G* *F#m*  
mu tädi lõpetand on maise tee  
*G* *A* *D*  
Oh kallis tädi meenutan sind ikka  
*G* *A* *D* *D7*  
Su testament must tegi äkki rikka –  
*G* *A* *D*  
Oh, darling happy days will now begin.

Ma jätsin hurtsiku kus olin kasvand  
siin kolkas eales enam mind ei näe  
nüüd olen miljuneer ja söön end rasva  
ja valge kinda sisse pistan käe.  
Kuid kuhu minna siit kus olen harjund  
kust kunagi ei ole ära käind!  
Mul mõtlemist ei olnud vaja pikka,  
kas läände suunduda või hoopis itta –  
I`ll buy the ship and sail around the world.

Ma ostsin purjeka "Saint Margareta"  
ja neli kokka hiina kooliga  
kes teavad molluskitest rokka keeta  
kuid mida teha rooliga?  
Ma ostsin tüürmani ja seitse madrust  
ning uhke habemega kapteni  
ja pealekauba sain veel ühe plika  
kes kajutisse kandikuga lippab  
kui ütlen – "Bring me whisky and cacao!"

Ma päeval kõnnin mööda laevatekki,  
siin kalad lendavad, ei ela vees  
neil õhtul akna taha panen pekki  
las loomad näevad, siin on rikas mees.  
Kõik päevad sarnased kui neegrid kõrbes  
kuid kas ei paista sealt Ameerika  
nüüd meeskond ruttu laevalaele ritta  
paar sõna ütlen lõpetuseks ikka –  
You all are free to leave, except the girl!

Ma võtsin kaasa oma tõmmu plika  
ja lasin laeval minna tulnud teed  
Kas tüdruk tead see paik on siin Ameerika  
ja mina sinu miljuneer.  
Kas tead, et oled hakand mulle silma  
kas tead, et naine sa ja mina mees?  
Ning kohe selgeks sai et teadis ikka  
ja tegi igasugu hulle triikka –  
Oh darling, happy days will now begin!

On õhtuks kanda kinnitada vaja  
ma läksin uurima kust osta saan  
üks pilvelõhkuja või lihtsalt maja,  
kust hästi ära paistaks ookean.  
Ma jooksin rõõmsalt mööda liivast randa –  
nüüd algab elu uus, kõik valla teed.  
Kuid samma kohta välja jõudsin ikka,  
kus juba ootas mind mu tõmmu plika  
ja ütles naerdes – "Make me love again!"  
Oh darling, happy days are here again.



# Ma võtan viina

## R.Valgre

*Gm* *Dm*  
Elus pole alati kõik nali,  
*Gm* *C7* *F*  
elu toob meil rõõme kurvastust.  
*E7* *A7*  
Ent sageli kui saatus liiga vali,  
*Gm* *A7*  
ma kuskilt pean ju leidma lohutust.

*Em7*  
Ma võtan viina,  
*A7*  
sest olen täna kurb.  
*Em7 A*  
Ma võtan viina,  
*D*  
sest pettis mind mu arm.  
*Am D7 G*  
On keegi teine, keda armastab ta,  
*Bm7 E7 G A7*  
on keegi teine ja ma nõnda üksinda.

*Em7*  
Ma tõstan klaasi  
*A7*  
su terviseks, mu neid,  
*Em7 A7*  
et õnne saaksid  
*D*  
sa leidma eluteel.

*Am*  
Mis sest, et jäädvalt  
*D7 G E0*  
sinust lahkuma ma nüüd pean,  
*A7 Em7*  
ma tõstan klaasi,  
*A7 D*  
soovides sul head.

## Must maantee H.Käo/K.Kristofferson

G

Must maantee päikses sulas ja kõrbes maa

D7

ja silmapiiril virvendas õhk.

Ma seisin päikselõõsas, kurk kuivamas

G

ja hinges piinav rändamiskihk.

Kätt püsti hoidsin üha, et sõita saaks,

G7

C

saaks sõita ära kaugele siit.

G

Kuid autoid mööda uhas ilma lõpmata.

D7

Ma seisin tolmus nagu teeviit.

G

Üks lõpuks peatus, ära mind viis.

Seal autokasti nurgas üks veider mees

suupillil mängis kurbliku viit

ja rukiilil tal rinnas nõõpaugu sees

kui veidi väsinud sinine silm.

Kitarr mul oli kaasas. Ja nukker blues

lõi sõidurütmis kõlama siis.

Ja mäed meist söötsid mööda

ja söötsid ka puud.

Kui terve maailm oli see viis.

Meid auto ikka edasi viis.

Me laulsime seal vaevast ja rõõmust ka,

ja inimestest kellel on nälg.  
Miks keegi ainult leivast ei söönuks saa  
ja kuhu jõuab lõpuks me jalg.  
Miks suurim sõna ilmas on vabadus.  
Miks orje siiski küllalt on veel.  
Miks pisarateks silmas on vajadust.  
Kuid paljud aina naeravad siis.  
Meid auto ikka edasi viis.

Nüüd jälle linnas olen, kesk kivilaant,  
ja seda sõitu unes veel näen.  
Ei enam püsi ole, ei rahu saa.  
Ma unes talle ulatan käe.  
Seal autokasti nurgas üks veider mees  
suupillil mängib kurbliku viit.  
Ja rukilill tal rinnas nööpaugu sees  
kui veidi väsinud sinine silm.  
Meid auto ikka edasi viib.

# Vihmalugu

## Kiritöö

*C*                    *Am*                    *Dm*    *G*

Passin ma toas terve päev

*C*                    *Am*                    *Dm*            *G*

Vahel ka nädal võib mööda minna

*Dm*                    *G*                            *Dm*    *G*

Lootuses äikest ehk näen

*Dm*                    *G*                    *C*

Et võiksin siirduda rajuilma

*C7*

Lippan ma siis särgiväel

*F*                                    *Fm*

Mööda tühja ja hüljatud linna

*C*                    *Am*                    *Dm*    *G*                    *C*

Paugub kus pikne ja vihmasajune päev

Mu päralt on kogu see ilm

Keegi ei tõllerda ümberringi

Neilt kel on äikse ees hirm

Sel korral ma saan terve linna kingiks

Mu kaaslaseks kärnane konn

Ja vihmaussid kui looklevad lindid

Ma arvan et teisigi veel kellel vihm meeldiv on

*F*                                    *Em*

Ma pardina paterdan lombis

*Dm*                                    *C*

Ei häiri mind sähvatav välk

*F*                                    *Em*

Teen vihmamullidest rongi

*Dm*

*G*

Kas pole see siis vägev värk?

Kuigi ei ole just tark  
Rääkida nii palju iseendast  
Mul kodus üks teekann ja mark  
Mis kujutab kirjatud labakinnast  
Veel voodi all sokid kus auk  
Ja tolmurullid mis tungivad ninna  
Sestap ma ootan et pauk õhu lahedaks lööb

Siis pardina paterdan lombis...

Päiksega peidan end toas  
Hiirvaikselt lähen ja salaja hingam  
Ei käi ma isegi poes  
Kus minu käest võetakse hingehinda  
Mu jaoks hing on kallimast kallim  
Ja ise ma ainus kes seda veel hindab  
Nõnda mul linnas nii hallis tuju paremaks läeb