

Rica, miks sa jood?

by

JW

Based on: Inimese ilus elu

by

JW

Cast of Characters

<u>RICA:</u>	20-aastane neiu, veidi hipiliku olemise, kuid samas oma vanuse kohta suure elukogemusega
<u>HÄÄL:</u>	mille omanikku me kordagi ei näe, kes aga sellegipoolest kusagil olemas on
<u>PSÜHHIAATER:</u>	Ricast kõigest paar aastat vanem, aga kogu oma hariduse juures nii naiivne-naiivne
<u>SÕBRANNA:</u>	kellega koos Rica on puuda soola ära söönud ja kes tahaks Ricat kuidagi aidata, aga kes omagi eluga õieti hakkama ei saa
<u>SANITAR:</u>	eluõhtule jõudnud, kuid pika elu jooksul enda jaoks kõik selgeks mõelnud hea inimene
<u>EMA:</u>	kes tahab oma tütrele elutarkust õpetada, kuid on sellega lootusetult hiljaks jäänud

I VAATUS

Intro

Pimedus. Kostab mahe new-age muusika.

HÄÄL

Rica, miks sa jood?

RICA

(Vaikib ebalevalt.)

Ma ei tea.

HÄÄL

Millal sa jooma hakkasid?

RICA

Siis, kui ma kolmteist olin. Ei, kaksteist.

HÄÄL

Mida see joomine sulle annab?

RICA

Miks ta peaks midagi andma? Joomine on lihtsalt ... osa minust. On alati olnud. Vist juba enne seda, kui ma päriselt jooma hakkasin. Varem ma lihtsalt ei teadnud.

HÄÄL

Väga huvitav. Räägi mulle, kuidas sa sellega elad?

RICA

(Jälle ebalev vaikus.)

Nagu kõik?

Muusika vaikib.

Voodi

Läheb valgeks. Rica elamine. Voodi, laud, paar tooli, siin-seal laiali riided ja õllepurgid, laual Maci läpakas. Kööginurk külmapiga. Voodi keskel kõrgub suur tekikuhhi. Natuke aega ei juhtu midagi, siis hakkab kuhhi liigutama. See on Rica, kes parajasti ärkab. Teki alt ilmub käsi, mis võtab laualt läpaka ning sikutab selle teki alla. Kostab klõbistamist, alguses rahulikult, siis korruga ägedat. Läpaka kaas virutatakse kinni ja tekk lendab pealt. Me näeme, et Rica on maganud täies rõivis.

RICA

Vittu!

(CONTINUED)

HÄÄL

Nomis?

RICA

Naabrid on WiFi parooli alla pannud!

HÄÄL

Nii ..?

RICA

Netti ei saa.

HÄÄL

Ja mis siis juhtub, kui ei saa?

RICA

(Keeb hetkega üle.)

Tra ma tahan netti!

Rica viskab läpaka voodinurka ja ajab ennast vihaselt püsti. Läheb laua juurde, loksutab õllepurke läbi. Kõik on tühjad.

Pimedus.

Diivan

Süttib mahe valgus, jälle hakkab mängima new-age muusika. Rica lamab voodil, mis nüüd on psühhoanalüütiku diivan.

HÄÄL

Kuna need augud sul tekivad?

RICA

Täiesti suvaliselt. Siis, kui midagi teha ei ole. See tähendab pmslt kogu aeg.

HÄÄL

Hommikust peale?

RICA

Nojah. Kohe kui uudised ära loen.

HÄÄL

Kas sa suudad neid auke ise täita ka?

RICA

Vahel ikka. Pärast uudiste lugemist võib näiteks kusele minna.

HÄÄL

Päev otsa ju ei kuse.

RICA

No shit, Sherlock.

Pimedus. Muusika vaikib.

Külmkapp

Rica avab külmkapi ja sealt paistev valgusvihk valgustab ümbrust. Külmkapp on üsna tühi -- pott üleeilse supiga, paar lõiku iseküpsetatud plaadikooki, ukse peal mõned õllepurgid. Rica mõtleb hetke ja võtab siis taldriku kookidega. Külmkapi uks vajub ise kinni ja jälle valitseb pimedus.

RICA

Pane tuli põlema.

(Vaikus.)

Kuuled we? Pane tuli põlema!

HÄÄL

Mhh?

RICA

Liigutad ka ennast või?

HÄÄL

Kle lase inimesel magada!

Kohvik

Kui valgeks läheb, istub Rica laua taga, mis nüüd asub kohvikus. Ta sööb kooki, joob kohvi ja vestleb oma gay-sõbraga, kellest me kuuleme ainult häält.

HÄÄL

Mis värk sul nende meestega õieti on?

RICA

Meest läheb lihtsalt vahel vaja. Nagu telefoni või rahakotti.

HÄÄL

Ja kui rohkem ei lähe, viskad minema?

RICA

Nojah, mis tast hoida. Neid vedeleb igal pool. Alati võib uue võtta.

HÄÄL

Aga armastus?

RICA

Misasi?

HÄÄL

Armastus.

RICA

(Vaikib.)

Ma ei tea, mis see on.

HÄÄL

See, mida su isa ja ema tundsid enne kui sina sündisid?

RICA

Armastus? Mida see armastus siia puutub?

Isa keppis emaga ja nad tahtsid hirmsasti last. Või siis jälle et ei tahtnud ja ma olen tavaline tööõnnetus. Ikka juhtub, eksju. Miks ema aborti ei teinud? Kurat teda teab. Võiks ju küsida, aga mida see annaks. Vaevalt, et ta enam mäletab. Ja isegi kui mäletab, siis ta kindlasti valetaks. Ta valetab kogu aeg. Kõigile. Oma lastele, oma meestele, vanematele. Isegi endale. Jah, eriti veel endale. Ta kindlasti ütleks, et ta armastas isa ja isa tehtud lapsi. Huiagi ta armastas. Võttis mehe, sest kedagi pidi võtma. Tollel ajal ei sobinud nii, et kepid, kellega pähe tuleb. Enne pidi olema amore ja käsikäes ringi hängimine ja niimoodi mitu kuud. Võibolla aasta. Mõttetu ju. Kesse viitsib oodata? Mille nimel?

Armastust pole olemas. Vähemalt igavest mitte. Kõik saab ükskord otsa. Ema läks isast ka lõpuks lahku. 24 aastat võttis aega, aga see päev tuli. Tänapäeval minnakse lahku 24 tunniga. Praegu juhtubki kõik lihtsalt kiiremini. Same shit, different speed. Muus osas vahet pole.

Isa rääkis, et tema nooruses oodati telefonijärjekorras aastaid. Nüüd on nii, et kui hommikul ärkad põõsa all telefoni võrra vaesemana, kõmbid poodi ja võtad uue. Nad ei maksa ka enam sittagi. Tähtajalise lepinguga null raha. Ja kui jälle ära kaob, võtad lihtsalt uue. Pohhui need lepingud. Mida nad teha saavad, kui ma ei maksa? No ei anna uut telefoni? Suva, võtan teisest poest.

Fuckbuddydega on sama moodi. Milleks lahkuminekuga aastaid oodata? Järgmine hommik võid nahhui saata. Või siis kui eriti hea juhtus olema, teed enne ühe raundi

(MORE)

(CONTINUED)

RICA (cont'd)

veel. Aga üldiselt on nad kõik ühesugused, nii et vahet pole. Võib kohe ka uttu tõmmata. Järgmiseks õhtuks leiab uue.

HÄÄL

Kõik mehed ei ole ju ühesugused!

RICA

Nojah, vahel juhtub mõni teistsugune ka sekka, aga enamasti halvas mõttes. Mõni ei saa nagu üldse aru, et teda oli ainult üheks korraks vaja. Hakkab helistama ja uut deiti nuiama ja mida kõike.

Sa Sulot tead, eksju?. Aru mai mõista, kust sellised imbetsillid üldse tulevad. Jajah, tema isa ja ema ka keppisid ja bla-bla-bla, aga no niisuguste puhul peaks abort kohustuslik olema. Totaalne ajukäábik. Ei jaganud üldse matsu, vaid hakkas omale tundeid kokku mõtlema. See ei ole normaalne, et niisuguste pärast tuleb ennast chatis nähtamatuks teha. Hästi, kui ta tahab kingitusi teha, no tehku siis, aga valigu ometi midagi normaalset! See idikas loeb kõigest vihjeid välja. Kui me lebotame rannas ja üle jala ronib lepatriinu ja kui ma ütlen, et "Oi kui kena", siis see ei tähenda, et ma ilma lepatriinudeta elada ei suuda, eksju! Aga mida Sulo teeb? Ta hakkab mulle ostma kõike nänni, kus vähegi lepatriinu pilt peal on. Kõrvarõngad, ripats, taskurätk, kirjaplokk, sõrmus, ripats selleks juhuks, kui ma esimese ripatsi ära kaotan, sokid ja aluspükste komplekt. Fuck, kui palju idiotisust peab olema, et tüdrukule aluspükste komplekt kinkida! Lepatriinudega! Igaks nädalapäevaks! Kuhu ma sellega lähen?!?

Rica telefon heliseb.

Sulo

Rica õngitseb telefoni käekotist välja ja heidab sellele pilgu, kuigi ta teab juba, kes helistab. Rica on hetke kahevahel, mida teha, ja lükkab siis telefoni kotti tagasi. Helin sumbub veidi, aga ei lakka. Rica rüüpab kohvi, üritades teha nägu, et midagi ei toimu, kuid eelmise stseeni vestlust ka enam üles võtta ei õnnestu. Telefoni helin muutub lõpuks piinlikuks. Rica hingab sügavalt sisse, läidab kiirustamata sigareti ning võtab kõne vastu. Helistab Sulo, kellest laval kuuleme ainult häält.

RICA

No tšau!

HÄÄL

Tšau, lepatriinu! Arva ära, keda ma täna unes nägin?

RICA

(Puhub suitsu välja. Tal on aega küll.)

Mind?

HÄÄL

Jaa! Ma olin öises vahetuses ja siis tulin hommikul koju ja mõtlesin kogu aeg ainult sinu peale. Mul on alati nii kahju magama jääda, sest siis ma ei saa enam sinust mõelda, aga täna läks mega hästi! Näha sind enda kõrval isegi siis, kui sa tegelikult kaugel oled, ja nii kogu magamise aja! Ma une lõpus mõtlesin, kas ärgata ikka üles või mitte, nii kahju oli silmi lahti teha ja tühja voodit näha, aga siis ma sain aru, et pärismaailmas oled ju päris sina olemas ja ma saan sulle päriselt helistada ja see on palju parem kui uni!

Ma ei suuda enam ära oodata, kuna me abiellume ja ma saan sind kõik ööd ja päevad hoida! Ema lubas, et kui ma naise võtan, siis ma saan ühe toa täitsa endale. Kujutad sa seda endale ette? Meie päris oma pesa! Me võime seda lepatriinumajaks kutsuda ja ma loodan, et ema lubab meil uue punase-mustatäpilise tapeedi ka panna.

Aga kas sa tead, mida me unes tegime?

RICA

(On omas maailmas.)

HÄÄL

Kallis?

RICA

Mh? Jah?

HÄÄL

Kas sa tead, mida me unes tegime?

RICA

Ei, aga sa kohe ütled mulle.

HÄÄL

Jaa! Õues oli suvi ja ma sain töö juurest kaks vaba päeva ja me läksime mere äärde randa. Päike paistis ja vesi oli soe, aga vette me ei jõudnudki, sest me lamasime luidete vahel ja ...

Sulo muudkui vatrab, aga tema edasist juttu me ei kuule, sest Rica paneb telefoni ilma kõnet katkestamata käekotti tagasi.

Kohvik

HÄÄL

Miks sa teda pikalt ei saada?

RICA

Saadaks kah, aga ta on omamoodi huvitav. Väga entertaining oma naiivsuses. Millegagi peab ju meelt lahutama, kaua sa niisama netist filme vahid. Ja vahel ostab ta midagi kasulikku ka, eriti kui otse vihjata. Nagu päikeseprillid või mõne õlle. Olgu peale, et kõige odavam, aga asjaks seegi. Alkohol on kõigis õlledes sama.

Midagi suurt sellelt näljarotilt nagunii oodata ei maksa. Aga võibolla ongi hea. Kui siibrisse viskab, võib ilma suuremate kohustusteta afääri ära lõpetada.

HÄÄL

No offence, aga ... sounds like you are asking for trouble. Lased vale tüübi üle ja lähed kasti.

RICA

So what? Kellel must midagi on, kui mind kasti lüüakse?

Kimmeligas sai see viga tehtud, et jokkis peaga läpakat mainitud. Tal raisal on raha nagu muda. Marssis järgmine päev joonelt poodi ja ostis mäki. Ja kui ta läpakaga juba ukse taga seisis, siis kuidas ma jätan vastu võtmata. Teine inimene on selle toomiseks vaeva näinud ja nii.

Aga no see, mis pärast juhtus, läks ikka totaalselt käest ära. Tüüp hakkas mingi läpaka pärast kurat teab mida eeldama, lubas naise maha jätta ja mulle Hispaaniasse maja osta. Nii palju tal sital ka raha ei ole, aga naise oleks ta ilmselt maha jätnud küll. Oh, olekski võinud proovida ju. Nii äge -- tüüp tuleb naise juurest tulema, mõtleb omale midagi kokku ja avastab siis, et ta saadetakse pikalt. No mida ta teeks? Roomaks ilmselt oma muti juurde tagasi ja lõmitaks nii, et vähe pole. Haa, seda nalja tahaks näha. Jätan mõtte meelde, juhuks kui ta jälle oma abieluettepanekute või India-reisi juttudega lagedale tuleb.

Indiasse muidugi tahaks. Küllap saaks selle ligitikkuva Kimmeligas ka kuidagi hakkama. Ta ei lähe täis peaga õnneks väga käest ära, pigem jääb magama. Jess, nii võikski teha, et kogu aeg juua. Oleks omal hea ja oleks vanamees ka välja lülitatud. Nagu kunagi sai mingi suvalise seltskonnaga kaubiku kuudis Amsterdamsis ära käidud. Viimane koht, mis meelde jäi, oli Elva ja järgmine koht, kus pilt ette tuli, oli jälle Elva.

(MORE)

(CONTINUED)

RICA (cont'd)

Pärast fotode pealt võis aru saada, et on jah Hollandis tehtud, aga meelde ei tulnud sittagi. Vahet nagunii pole. Milleks siis fotokad leiutati?

Järsku prömmitakse uksele.

Kimmel

Oleme tagasi Rica toas. Toaomanik ehmatab esimesest prömmimisest korraks ära. Siis suudab olukorda kainelt hinnata ning ehmatus asendub endale kiiresti kokku mõeldud rahuga. Prömmijaks on Kimmel, kellest läbi ukse kostab ainult hääl.

HÄÄL

Lits, raisk, tee lahti!

Rica läheb külmkapi juurde, võtab õlle, avab selle ja joob Kimmeli räuskamise taustale ühe joonega ära.

HÄÄL

Ma tean, et sa seal oled! Sa ei pääse siit enam mitte kuhugi! Sa kas lased mu sisse või põled kõige oma majaga maha! Mul pohhui, kui kõik naabrid sisse jäävad! Peaasi, et sina, raisk, otsad annad! Ah sina mõtled, et sa võid ming lõpmatuseni lollitada? Misasi ma sulle olen?!? Fucking rahakott, mida võib ainult lüpssta nii, et sul endal mingeid kohustusi ei ole?!? Unusta ära, kurat, see ei lähe sul enam läbi!

Rica rabab telefoni ja valib prömmimise taustal numbri. Telefon ei jõua õieti kutsudagi, kui see juba vastu võetakse.

RICA

Sulo, kallis, sina, jah? Mul on sind väga ... ja-jah, ma tean, et sa oled tööl, aga mul on emergency, mul lõhub üks hull kohe ukse maha, palun-palun-palun tule kiiresti siia, ma nii kardan ... No ma ei tea, mis sa meistrile pead ütleva, ütle, et vanaema matused või mõtle midagi välja ... no tõesti, ma ei palu sult enam kunagi muud midagi ja sa saad kõike, mida tahad ... palun tule, eks, musi?

Rica paneb ilma vastust ootamata toru ära, võtab kapist teise õlle ja valab kurgust alla.

HÄÄL

Ehmatasid sita vedelaks või? Muidu ajad sihukest paska suust välja, et paha hakkab, miks sa nüüd vait oled? Ei oska midagi öelda, jah? Sa oled oma valetamisega nii

(MORE)

(CONTINUED)

HÄÄL (cont'd)

hale! Õpi siis vähemalt niimoodi valetamagi, et sa vahele ei jää! Mida sa mulle kokku lubasid? Et tuled minuga Rooma! Mul oli nädalaks viietärnihotell bookitud, lennukipiletid kinni makstud, kohapeal särgid-värgid kinni pandud ... ja sina?!? Sa, lits, ei ilmu lihtsalt lennujaama! Mida sa mõtled endast?!?

RICA

(On hämmingus.)

Oota, mis Rooma? Mina ei ole sulle midagi lubanud! Ma isegi ei tea, et sellest juttu oleks olnud!

(Võtab kolmanda õlle. Tehtud rahu hakkab päris rahuks muutuma.)

HÄÄL

(Võtab ka vaikselt tuure maha.)

Hahh! See, et sa nii täis olid, et hommikuks midagi ei mäleta, on puhtalt sinu probleem! Ma seisin nagu lollakas seal check-in-is. Minu kõnesid sa muidugi ka vastu ei võta. Miks sa niimoodi teed? Ma ju hoolin sinust, tahan sulle midagi pakkuda, sulle maailma näidata, sind kuhugi viia, ja sina ... Rica, miks sa minuga niimoodi käitud?

RICA

No sorry noh, kukkus vähe lollisti välja ... Mina ei ole ju süüdi, et eile väljas poistega pika peale läks ... Ja ma tõesti-tõesti ei mäletanud, et me kuhugi minema pidime. Kui oleks mäletanud, siis muidugi oleks tulnud, ära nüüd mõtle, et ma niisugune ka olen.

HÄÄL

Niisugune missugune? Et sa ei hooli minust? Mõtle, mis ma sulle kõik kokku olen ostnud, ma ei teeks ju seda, kui ma sind ei armastaks, Rica!

RICA

Oeh, ma tean jah ... No anna andeks, ma tõesti olen järgmine kord parem tüdruk.

HÄÄL

Andeks ... andeks ... kui mitu korda ma sulle andeks olen andnud? Kui mitu korda sa oled lubanud paremini käituda? Kas sa kunagi oma lubadusi pead ka?

Rica rüüpub õlut ega ütle midagi. Ka Kimmelil on aur otsas.

HÄÄL

Kas ma nüüd seisangi siin ukse taga või sa kutsud mu sisse?

Rica joob rahulikult õlle lõpuni, läheb külmakapi juurde, võtab uue ja astub siis ebakindla sammu ukse poole. Järsku kuuleme ukse tagant röögatust, siis matsu, uut röögatust ja madinat. Rica läheb näost valgeks, astub vaikselt lüliti juurde ja kustutab tule.

Pimedus

Kogu stseeni vältel valitseb laval pimedus. Me kuuleme madina lõppu. Siis avatakse uks. Võitja astub sisse, aga me ei tea, kumb mees see on. On kuulda tema ja Rica hingamist, siis riiete sahinat, embamist (nii palju kui seda kuulda saab) ning ahvihüpet voodisse. Järgneb kirglik armustseen, mille vältel näitlejad end vabalt väljendada võivad.

II VAATUSPalat

Laval on palat psühhiaatriahaiglas, veidi väsinud, kuid muidu puhas. Voodi, öökapike, taburet ja veel üks seljatoega tool. Voodil lamab keegi teki sisse kerratõmbunult. See on Rica, keda me stseeni vältel kordagi ei näe, kuuleme vaid ta häält.

Uks avaneb, sisse astub psühhiaater. Ta istub toolile ja otsib oma märkmiku välja.

PSÜHHIAATER

Nii, sinu päralt.

Rica ei vasta ega liiguta. Psühhiaater laseb nõnda mõnda aega rahulikult kesta ja proovib siis uuesti.

PSÜHHIAATER

Kuidas sa ennast täna tunned?

RICA

Nagu hunnik sitta.

PSÜHHIAATER

Mis sind ennast nõnda tundma paneb?

RICA

(Ägestub.)

Fuck, kui ma seda teaks, siis ma poleks siin, eksju?

Psühhiaater laseb jälle paar hetke mööda ning jätkab siis häirimatult.

PSÜHHIAATER

Palun kirjelda oma tunnet. Millega see sul seostub?

RICA

(Vaikib hetke.)

Linnulauluga. Kevadega. Päikesega. Põlluga ...

PSÜHHIAATER

No näed, sinu elus on palju ilusat, kui mõtlema hakata.

RICA

... sitaga, mida põllule laotatakse. Sinna ei saa peale astuda, sest see määrib. Nina ei saa õue pista, sest sitahais käib üle pea. Oksele ajab.

(CONTINUED)

PSÜHHIAATER

(Nüüd on tema kord vaikida.)

Aga võibolla sulle ei meeldi, et ma psühhiaater olen?
Kas sa tahaksid, et ma oleksin keegi teine? Näiteks
sinu sõbranna?

RICA

Mul suva.

Sõbranna

*Ikka sama palat, ikka sama voodi ja Ricat sisaldav
tekikahi selle keskel. Sõbranna seisab stseeni
alguses voodi kõrval, siis istub taburetile.*

SÕBRANNA

Sa kunagi "ei" ei ole proovinud öelda?

RICA

(Mõtleb.)

Ei.

SÕBRANNA

Mitte kordagi?

RICA

Mkmm.

SÕBRANNA

Aga miks?

RICA

Ma ei ... oska?

SÕBRANNA

Mhh? Mis seal keerulist on? Kaks tähte, E ja I.

RICA

Jah, aga keegi pole mind kunagi õpetanud "ei" ütlemas.
Ma ei saa ju autorooli ka istuda, enne kui autokoolis
ei käi. Või näiteks lauljaks hakata kui laulutunde ei
võta.

SÕBRANNA

No kuule, paljud inimesed ju laulavad lihtsalt niisama
Jumala armust.

RICA

Good for them. Ju nad on siis andekad. Mina ei ole.
Mitte millegi peale. Ei laulmise ega "ei" ütlemise.
Ainult juua oskan.

SÕBRANNA

Mine nüüd, sa oled ju pokkeris peaaegu proff.

RICA

Jaah? Ja siis kui ma meistrikatel finaallauda jõuan, tuleb kohe esimeses jaos ässapaar kätte ja ma lähen all-in'i ja siis on seal lauas mingi njuub, kes callib 2-7-ga ja saab neist turnil maja kokku! Fuck no ei ole olemas niisugust asja!

SÕBRANNA

(Mõtleb.)

Mine siis kuskile kooli.

RICA

Mis mõttega? Mida õppima?

SÕBRANNA

Mai tea ... õmblejaks näiteks ...

RICA

Kas sina käid õmbleja juures riideid tegemas?

SÕBRANNA

(Mõtleb jälle.)

Ei.

RICA

My point exactly. See on liiga kallid ja võtab palju aega. Palju lihtsam on minna poodi ja osta kuskil Hiinas suurte masinate peal valmis õmmeldud hilpe. Õmblejatel pole mingit mõtet. Varsti jäävad kõik töötuks. Surevad nälga.

SÕBRANNA

No võta siis mõni teine amet.

RICA

Milline? Paari aasta pärast teevad masinad juba kõike. Autosid juhivad arvutid, poodides töötavad automaatkassad, köökides kokkavad targad ahjud. Ükskõik, mida ma praegu õppima läheks, oleks see diplomi kättesaamise ajaks mõttetu.

SÕBRANNA

(Vajub masendusse.)

Kuule nii ka ei saa mõelda. Kui millelgi pole mõtet, siis võib ju ennast sama hästi ära ka tappa.

RICA

Noh, ja mida mina siis räägin?

Sanitar

*Ikka sama palat, ikka sama voodi ja Ricat sisaldav
tekikuhhi selle keskel. Taburetil istub sanitar,
kes silitab oma kondise käega Rica pead.*

SANITAR

Latsekene, no mis sa siis niimoodi. Oma elu kallale kippumine ei ole meie Issandale meelepärane tegu. See on suur patt, kui inimene käe Jumala loomingu vastu tõstab!

Kõnele, latseke, mis sul juhtus? Mõne poisi pärast, jah? Ma ütlen, need poisid on saadanad, lubavad maad ja ilmad kokku ja siis kui tõsiseks läheb, lasevad jalga. Kas sa jäid rasedaks siis, jah? Tead, seda on kõigiga juhtunud ja elu läheb ikka edasi. Ma olin ka noorest põlvest kenakene, nagu sinagi. Mul oli austajaid murdu, aga ega ma ennast niisama ka kätte ei andnud, ikka õigele poisile ainult. Või noh, sellele, kellest ma arvasin, et ta õige on ... Meil kolhoosis oli kena traktorist, Saare Uudo, selline tumedate silmade ja mustade vuntsidega ... kitarril mängis ja laulis ja viina ei joonud ka kuigi palju ... Ta hakkas mul õhtati akna all käima ja lõpuks roniski aknast sisse. Lubas mulle siidiräti ja sõrmuse ja naiseks ka võtta. Kirikus ei saand tooaeg enam laulatada, aga külanõukogusse lubas kirja panna. Siis ma jäingi rasedaks ja Uudo putkas Venemaale. Seal olla kolhoosis paremat palka lubatud. Töötas ikka mind lapsega kaasa võtta, aga ei olnd tast hiljem enam midagi kuulda. Tea, äkki sai otsa või miskit ...

Siis ma mõtlesin ka, et lähen ojja, aga pärast tuli mõistus pähe. Kuhu ma lähen, lats tahab toitmist ja katmist. Hiljem sain ikka teisele mehele, aga see mees on nüüd ka juba kümme aastat hauas. Hea inimene oli, hoidis ja hoolitses. Kui ta siit ilmast ära kutsuti, ei jaksand ma mitu aastat midagi teha. Lootsin, et lähen kohe järele. Aga näe, siiani pole tahetud. Ju mind siis veel kellelegi vaja läheb.

(Märkab järsku, et on heietama jäänud.
Ajab ennast püsti ja kohendab Rica
tekki.)

Oih, latseke, ma muudkui vatran, aga sina oled väsinud ja tahad magada. Maga-maga, sul läheb palju jõudu vaja. Ja ära enam säändseid lollusi tee. Jumal on meile elu andnud, et me teistele kasulikud oleksime. Jah, kasulikud, jah ...

*Saab teki Ricale ümber keeratud ja hakkab välja
minema, aga koperdab öökapi otsa, ajab selle koos
tooli ja kapil leiduvaga ümber ning maandub ise
sinna otsa.*

Ema

Rica tuba, segamini nagu alati. Voodil tekikuhi, põrandal laiali kapp, tool ja igasugust muud kola. Kapi otsast ajab ennast püsti ema, kes sinna just komistanud on.

EMA

Rica!

Vannitoast kostab ebamäärast mõminat.

EMA

Rica! Mis kurat sul siin toimub! Sinu tuba on nagu sealaut! Kas sa siin üldse kunagi koristad ka! Ükski asi ei ole oma koha peal, kõik vedeleb, kus juhtub! Kuidas sa, inimeseloom, ise oma konte siin ära ei murra? Miks see kapp sul siin keset tuba seisab? Ja miks sa voodit ära ei tee!?

Vannitoast kuuleme öökimist. See on Rica, kes pohmakalist maosisu peldikupotti tühjendada üritab. Kolmandal katsel õnnestub tal midagi kurgust välja pigistada, siis kostab lõõtsutamist ja sellele järgneb veel üks voor, mille lõpetab loputuskastist voolav vesi.

EMA

Käisid öösel jälle laaberdamas, jah? Kuna sul viimati üldse mõni kaine päev oli? Üleelmisel aastal? Kust kurat sa selle joomise jaoks raha võtad? Varastad või? Ja kõik need hilbud ja arvutid ja välismaareisid? Keegi peab nad sul ju kinni maksma! Plika, kui sa kohe varsti mõistust pähe ei võta, siis sa lõpetad halvasti, oi kui halvasti!

Vannitoa uks tõmmatakse lahti ja sellest visatakse ema poole šampoonipudel.

EMA

Ah nii, jah? Ah see on siis tänu selle eest, et ma olen sind sünnitanud ja kasvatanud! Et ma olen sind toitnud ja katnud! Sa tänamatu! Joodik! Lipakas! Välja siit majast!

Ema tormab vannituppa, kust kuuleme paari heledat laksu, mõnda karjatust, rüselemist ja kisa. Vannitoast tormab välja sassis juustega ning veidi räsitud, aga muidu otsustavust täis Rica, kes taipab põrandal valitsevast hunnikust oma käekoti rabada ja jookseb siis ühe soojaga toauksest välja.

EPILOOGPark

Rica istub pargipingil, juuksed sassis, paljajalu, riided lohakil. Ta hoiab oma käekotti süles ja vaatab tühjal pilgul kaugusesse.

HÄÄL

Kaua sa neid hääli kuuled juba?

RICA

Kust mina tean. Sina peaks seda ju sama hästi mäletama kui mina.

HÄÄL

Mina olen sinu fantaasia vili. Ma eksisteeringi ainult sinu teadvuses ja olen eksisteerinud nii kaua kui sa parajasti tahad.

RICA

Kas see ongi siis kõigega nii?

HÄÄL

Ma arvan küll jah. Või noh, ma ei tea ju tegelikult. Ma tajun ainult seda, mida sina tahad, et ma tajuks.

RICA

Aga kuidas ma teada saan, millised asjad ja inimesed minu ümber päriselt olemas on?

HÄÄL

Mida tähendab "päriselt"? On olemas asjad ja inimesed sinu jaoks. Mõttele näiteks, kellega sa põhiliselt suhtled?

RICA

Sinuga.

HÄÄL

Seega ma olen sinu jaoks päriselt olemas?

RICA

(Mõtleb.)

I guess.

HÄÄL

No näed. Ja kõik teised saavad minust ainult rohkem olemas olla. So you are not really that screwed.

RICA

I am. Ma pole vahel isegi selles kindel, kas ma ise olemas olen. Tead, kuidas see jooma ajab?

(CONTINUED)

HÄÄL

Ma täitsa usun. Hmm, muide kas sa ise ka tähele panid, et sa mõtlesid just välja, miks sa jood?

RICA

(Mõtleb jälle.)

Jap, kusjuures sul on õigus.

HÄÄL

Näed, tänane päev pole elatud asjata.

RICA

Jah. Tänane päev pole elatud asjata.

*Rica ajab ennast püsti, hoiab ikka veel
kramplikult kotist kinni ja komberdab suvalises
suunas ära.*